Dossier de Presse

L'école des petits Monstres

Spectacle Musical

www.broadwaymad.com

L'Ecole des Petits Monstre - le Musical

Broadway Mad

Et Francine Disegni
Présentent

L'école des petits Monstres
Spectacle Musical

Auteur et Metteur en scène
Alicia SEBRIEN

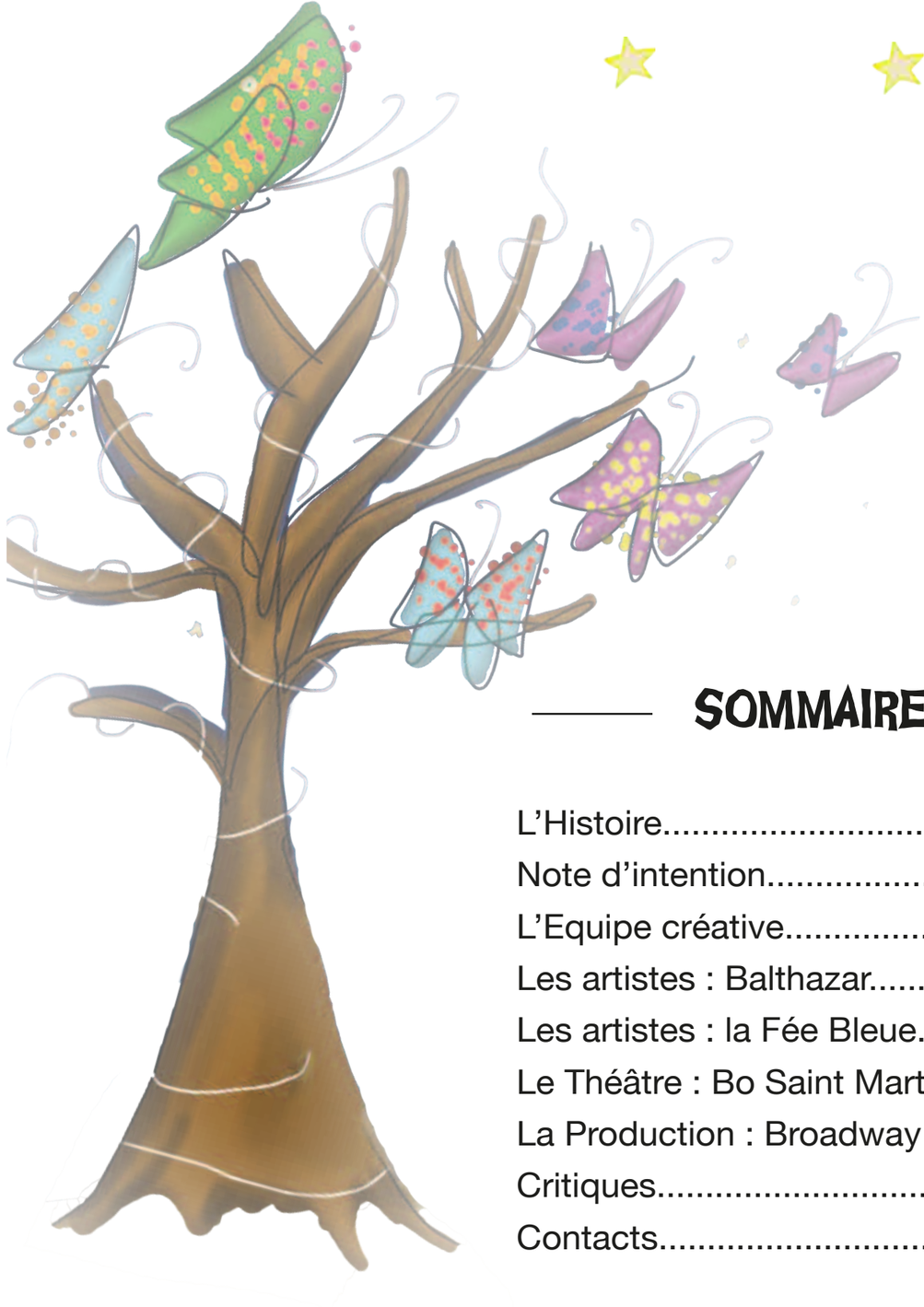
Paroles et musiques
Jean-Pierre HADIDA

Balthazar
Joel WOOD
ou Anthony FABIEN

La Fée Bleue
Fanny DELAIGUE
ou Emma BRAZEILLES

Création lumière
Erwan EMEURY

La Voix
Haykel SKOURI



SOMMAIRE

L'Histoire..... p 4
Note d'intention..... p 5
L'Equipe créative..... p 6
Les artistes : Balthazar..... p 8
Les artistes : la Fée Bleue..... p 9
Le Théâtre : Bo Saint Martin..... p 10
La Production : Broadway Mad. p 11
Critiques..... p 12
Contacts..... p 13

L'HISTOIRE

C'est la panique à l'école des petits monstres ! La pierre des souhaits a été dérobée par le maitre des Pirates !

C'est le début d'une aventure épique pour le sorcier Balthazar et sa classe de petits monstres… Aidés par la fée Bleue, ils mettront tout en oeuvre pour récupérer le précieux objet, et surmonter toutes les difficultés.

Par les auteurs de la comédie musicale à succès LE PIRATE ET LA POUPEE, découvrez une nouvelle épopée musicale magique et interactive pour les enfants de 3 à 8 ans !

Une aventure musicale pour les petits et les grands.

La suite des aventures...

L'ECOLE DES PETITS MONSTRES retrace les origines du coffre enchanté qui a fait le succès du PIRATE ET LA POUPEE. Ce spectacle se joue toujours à Paris, au Théâtre Bo Saint Martin, et en tournée.

NOTE D'INTENTION

Écrire pour les enfants, c'est écrire pour un adulte en devenir. Pour quelqu'un qui débarque dans un monde un peu fou et qui en cherche le mode d'emploi.

C'est donc aussi une responsabilité. Surtout dans le contexte actuel. Quels messages envoyer à ces enfants ? Quels fondements donner à ce bout de rêve qu'on leur propose sur scène ?

On est tous des monstres les uns pour les autres, des êtres différents, et un peu effrayants. Mais c'est une force et une richesse. Par le biais des déguisements, on leur montre que le monde est beau et rigolo justement parce qu'il y a ces différences : des princesses, des pirates, des robots, Spiderman, une sorcière, un cowboy. L'école des petits monstres c'est un peu l'école de la vie. Chacun est libre d'être qui il est et de devenir qui il souhaite.

D'autres messages jonchent cette épopée magique et burlesque : l'importance d'être soi même, de ne jamais baisser les bras malgré les difficultés, de la beauté de l'aventure et des voyages, de la découverte d'un monde plus grand... et surtout de la magie du théâtre qui emporte et fait rêver.

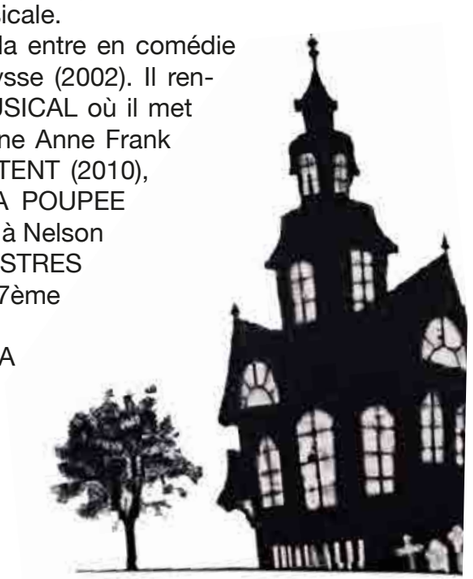
L'école des petits monstres c'est une histoire d'amitié improbable et forte. Mais c'est surtout un conte musical où l'interactivité se mêle aux chants et aux chorégraphies pour servir un univers imaginaire où la magie est reine...

Alicia Sebrien

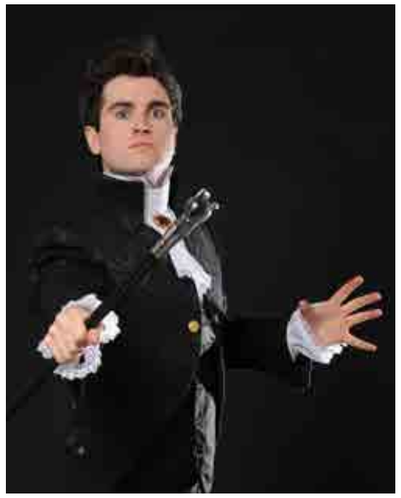
L'équipe Créative

Alicia Sebrien - *Auteur et Metteur en scène*
Après les Cours Florent, Alicia rejoint le LFTP où elle fait ses premières expériences de metteur en scène et scénographe en 2012. Elle continue à écrire tout en travaillant dans une agence de publicité en tant que conceptrice rédactrice : Crea Mad (2013).
Alicia signe en tant qu'auteur et metteur en scène, son premier spectacle jeune public en 2013 : LE PIRATE ET LA POUPEE, toujours à l'affiche au théâtre Bo Saint martin à Paris. C'est ensuite vers le one-man show qu'elle se tourne avec un nouveau spectacle en co-écriture avec Serge Bonafous : BONAF SUPER HEROS (novembre 2014).
Elle co-écrit également, avec Jean-Pierre Hadida, le livret de la comédie musicale MADIBA, prévue pour janvier 2016 à Paris.
Elle est également co-auteur avec Clément Bighelli, d'un projet de comédie musicale sur le street art et les Squats d'artistes : SQUAT LE MUSICAL.
En 2015, Alicia met en scène et réalise la scénographie de ZOOSTORY, pièce d'Edward Albee pour une production au Théâtre du Tremplin à Paris en mai et une présentation au festival d'Avignon en 2015.

Jean-Pierre Hadida- *Compositeur, Paroles & Musique*
Jean-Pierre Hadida est né en 1960 à Oran. Il entre au Conservatoire de musique d'Antony pour y apprendre la guitare classique, mais très vite le piano lui offre des possibilités infinies pour s'adonner à ce qui va devenir sa passion : la composition musicale.
Publicitaire, peintre et auteur-compositeur, Jean-Pierre Hadida entre en comédie musicale avec son ODYSSEE MUSICALE sur l'épopée d'Ulysse (2002). Il rencontre un succès public et critique en écrivant ANNE LE MUSICAL où il met avec émotion en texte et en musique la courte vie de la jeune Anne Frank (2009). Depuis se sont enchaînés LES BISTROS QUI CHANTENT (2010), puis en collaboration avec Alicia Sebrien LE PIRATE ET LA POUPEE (2013), BONAF, SUPER HEROS (2014), MADIBA en hommage à Nelson Mandela (sortie 2016) et bien sûr L'ECOLE DES PETITS MONSTRES qu'il produit avec Francine Disegni, son associée dans cette 7ème production de leur société Broadway Mad.
Il signe également les affiches et les décors du PIRATE ET LA POUPEE et de L'ECOLE DES PETITS MONSTRES.



Les Artistes : Balthazar



Joel Wood
Comédien-chanteur d'origine Anglaise, Joel découvre la comédie musicale à 11 ans lors d'un stage à Londres.Pendant dix ans, il suit des cours de théâtre, de chant et de danse.
En 2011, il décide d'intégrer l'Académie Internationale de comédie musicale à Paris. Il décroche le rôle principal de Peter dans ANNE LE MUSICAL.
En 2013, il joue le rôle de Foxy dans la comédie musicale PINOCCHIO au théâtre l'Alhambra Paris puis en tournée. Il est également le Roi Louis et Balou dans LE LIVRE DE LA JUNGLE au théâtre Le Temple à Paris. En parallèle, il joue également pour la TV. Après avoir obtenu son diplôme à l'AICOM, Joël crée le rôle de Mimosa dans LE PIRATE ET LA POUPEE au Bo St Martin, nominé aux Petits Molières, et le rôle du Prince John dans ROBIN DES BOIS LA LEGENDE OU PRESQUE en tournée puis à l'Apollo Théâtre.

Anthony Fabien (en alternance)
Anthony Fabien, comédien, auteur, compositeur interprète.
En 2007 il quitte Clermont-Ferrand pour s'installer à Paris et vivre de sa passion.
Sa première audition pour LE PRINCE ET LE PAUVRE de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia, lui a ouvert les portes de ce monde, pour l'emmener entre autre dans PIAF JE T'AIME au cirque d'hiver, LA PETITE SIRENE dans les zéniths de France, ROBIN DES BOIS, LA SORCIERE EPHEMERE, LA FEE SIDONIE, et ALICE, LA COMEDIE MUSICALE. En 2014 il a intégré la troupe du PIRATE ET LA POUPEE dans le rôle de Mimosa.

« L'aventure est là, elle te sourit ! L'aventure va transformer ta vie ! »

Les Artistes : La Fée Bleue

Fanny Delaigue
D'abord pianiste, Fanny suit pendant 10 ans des cours de danse avant de rejoindre la compagnie Choeur-en-corps dans le Sud de la France. Sur Montpellier, elle intègre la troupe de Comédie Musicale Amélie-deux-ailes.
Après un stage à New York, elle se forme en danse, chant et théâtre à l'Institut Rick Odums, puis à l'Académie Internationale de Comédie Musicale, dont elle sort diplômée en Juin 2013.
En parallèle à sa formation, elle rejoint la troupe de du LIVRE DE LA JUNGLE. Elle découvre aussi le monde de l'Opérette avec L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC ou encore LE CHANTEUR DE MEXICO en tournée et à Paris.
En 2014, elle co-crée LES WOOMIE'S, piano-voix pour 2 qu'elle joue à Paris et Avignon. Elle intègre la même année la troupe d'ALADIN, LE MUSICA, et joue le rôle de Naïs dans LE PIRATE ET LA POUPEE sur Paris et en tournée depuis Juin 2014.

Emma Brazeilles (en alternance)
Emma démarre la danse classique à 5 ans, puis se forme au modern-jazz et à la danse contemporaine.
Passionnée de chant, elle intègre l'Ecole de Comédie Musicale de Paris et se voit proposer le rôle de Camille dans la comédie musicale LES MALHEURS DE SOPHIE.
Elle joue la fée Laïa dans SYMPHONIA ET LA MAGIE DE LA NATURE, puis Gwendy et Jonquille dans KID MANOIR 1.
Elle enchaîne avec Marianne dans ROBIN DES BOIS, LA LEGENDE... OU PRESQUE puis Banche-Neige dans BLANCHE-NEIGE & MOI, et enfin Wendy dans PETER PAN ET LES PIRATES.
Elle intègre en 2014 la troupe du PIRATE ET LA POUPEE dans le rôle de Nais.

« Je rêve que je vole, que je touche les monts et merveilles ! »

Le Théâtre : BO Saint-Martin

Issus tous les deux du monde de la télé, BONAF le Biterrois et DAN BOLENDER, le Parisien, partagent une passion commune : le spectacle. Ils ont alors une idée folle : pourquoi ne pas ouvrir leur propre lieu ? Un endroit convivial, festif, cosy et familial. Un nouveau lieu qui leur ressemble. Après 9 mois de travaux, naît le Théâtre BO St Martin. Et ça c'est BO !

Situé sur les Grands Boulevards, à deux pas de la place de la République, la belle salle du BO est équipée des dernières technologies en matière de lumières et de son. La salle est climatisée et équipée de sièges confortables. Elle peut accueillir 70 personnes. La proximité de la scène permet une ambiance conviviale et intimiste.

Et le BO Bar vous attend avant et après les spectacles afin de rencontrer les artistes autour d'un verre.

La Production : Broadway Mad

Créée en 2009 par Francine Disegni et Jean-Pierre Hadida, Broadway Mad est une société française de production de spectacles vivants.
Notre but : partager le rêve d'un artiste avec le public et s'efforcer chaque jour de lire, écouter et transmettre ces moments intenses et magiques que nous procurent le spectacle vivant. Passionnés par les musicals de Broadway et du West End, nous désirons aujourd'hui transposer cet état d'esprit et cette exigence au goût du continent européen, avec des adaptations et des créations originales. La musique restant pour nous le plus beau véhicule d'images et d'émotions.

Francine Disegni
Femme de coeur et de paix, Francine mène de front une carrière d'artiste peintre et de productrice. En 2008 elle intègre l'équipe d'ANNE LE MUSICAL en tant que productrice. C'est le début d'une belle histoire et de nombreux autres projets musicaux...

Jean-Pierre Hadida
Passionné par la comédie musicale, son désir est de raconter en musique les plus belles histoires, mais aussi de pouvoir révéler les nouveaux talents.

CRITIQUES...

... *Lues* sur Billetreduc

-A voir !!!! ⭐⭐⭐⭐⭐
Une réussite!!! On rit, on chante, on crie de joie! C'est le premier spectacle que l'on fait voir à notre bout de chou (il a bientôt 3ans)! Quel bonheur! Rien à redire! Ce matin au réveil Théo m'en parlait encore!! Du coup on a déjà prévu d'aller voir "le Pirate et la Poupée" avec mes nièces!
écrit Mercredi

chouchouclem
Inscrit Mercredi
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

-Des étoiles dans les yeux ⭐⭐⭐⭐⭐
Quel plaisir de voir ma fille 6ans et mon fils 9ans hurler de joie et interagir avec les acteurs! Je conseille ce spectacle à tous mes amis! Une vraie cure de bonheur pour les petits et pour les grands! Ah oui, j oubliais! Dites à vos enfants de se déguiser!!! Les miens ne l étaient pas et je me suis fait remonter les bretelles par eux!!!
écrit Mardi

Elias66
Inscrit Il y a 1 an
2 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Un moment très agréable ! ⭐⭐⭐⭐⭐
Ce théâtre accueille toujours des spectacles sympathiques ! Adrien 6 ans a gardé le sourire pendant toute la représentation...les parents se réjouissent aussi et les chansons sont extra. Bravo aux artistes , ils sont magiques! Quelle bonne idée de faire venir les enfants déguisés ! Je recommande !
écrit Mercredi

Johnparis16
Inscrit Mercredi
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

-Super! ⭐⭐⭐⭐⭐
Encore un merveilleux spectacle de l'équipe du Pirate et de la poupée (que ma fille de 2.5 ans a déjà vu 5 fois!!), et elle a déjà envie de retourner voir celui là!!! Allez y vite!
écrit Aujourd'hui à 12h17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

carie75
Inscrite Il y a 7 mois
3 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Superbe ⭐⭐⭐⭐⭐
Mes enfants 6 et 4 ans ont trouver le spectacle super ils ont adorés. La fée bleue a une très belle voix, un vrai bonheur. Ils avaient déjà vu le pirate et la poupée tout aussi bien. Vous pouvez t aller les yeux fermés. Très bon moment familiale.
écrit Samedi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

thierryamel
Inscrite Il y a 5 ans
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

CONTACTS

Contact PRESSE

Laurent Donzé
LD Communication
06 63 84 62 26
laurent.donze@hotmail.fr

Contact DIFFUSION

Bo Diffusion
Sophie Bolender
06 14 19 48 56
sophiebolender@gmail.com

Broadway Mad PRODUCTION

Francine Disegni (gérante)
06 10 30 59 70
fdisegni@hotmail.fr

Elodie Pont (assistante)
06 25 42 53 54
broadwaymadprod@gmail.com

www.broadwaymad.com

Retrouvez-nous
au Théâtre BO Saint Martin

Tous les Samedis à 14h30

Représentations supplémentaires
pendant les vacances scolaires !

A bientôt
pour de nouvelles aventures !